

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ

ΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΓΡΑΦΟΛΟΓΙΑ

Κεφάλαιο Πρώτο: 1. Η γραφή	15
1.1. Εσωτερικά και εξωτερικά στοιχεία της γραφής	17
1.1.1. Εσωτερικά στοιχεία.....	17
1.1.2. Εξωτερικά στοιχεία.....	20
1.2. Οι ιστορικές φάσεις της γραφής.....	30
1.2.1. Πικτογραφία ή ζωγραφική γραφή	30
1.2.2. Ιδεογραφία ή εικονογραφική γραφή.....	33
1.2.3. Η σφηνοειδής γραφή.....	36
1.2.4. Το αλφάβητο	38
1.3. Οι γραφές των μεγάλων πολιτισμών.....	38
1.3.1. Η Αιγυπτιακή γραφή.....	38
1.3.2. Η Κινέζικη γραφή.....	42
1.4. Η αλφαβητική γραφή.....	49
1.5. Η ιστορία ορισμένων αλφαβητικών γραφών της αρχαιότητας	63
1.5.1. Η φοινικική γραφή	64
1.5.2. Οι εβραϊκές γραφές.....	65
1.6. Διακρίσεις γραφικού ύφους.....	65
1.6.1. Η Κεφαλαία γραφή	65
1.6.2. Η Πεζή γραφή	70
1.7. Οι νεότερες αλφαβητικές γραφές	70
1.7.1. Η ελληνική γραφή.....	71
1.7.2. Η λατινική γραφή.....	72
1.7.3. Οι προκαρολινικές γραφές.....	73
1.7.4. Η καρολινική γραφή.....	79
1.7.5. Η γοτθική γραφή.....	82
1.7.6. Η ουμανιστική γραφή.....	83
1.8. Σύγχρονες αλφαβητικές γραφές	86
1.9. Χρήσιμες συμπληρωματικές πληροφορίες περί της γραφής.....	87

1.9.1. Η περγαμινή	87
1.9.2. Η τυπογραφία.....	89
1.9.3. Η στενογραφία.....	93
1.9.4. Οι μελετητές-αποκρυπτογράφοι	96
1.10. Κατακλίδα.....	100
Κεφάλαιο Δεύτερο: 2. Η ιστορία της ελληνικής γραφής.....	103
2.1. Η Ζωγραφική γραφή.....	106
2.2. Η Εικονογραφική γραφή	107
2.3. Η Γραμμική Κρητομινωική (Α)	108
2.4. Η Γραμμική Αχαική (Β)	110
2.5. Η Σφηνοειδής Καδμεία.....	115
2.6. Η Κυπριακή γραφή.....	116
2.7. Το Αλφάβητο.....	119
2.7.1. Η κατεύθυνση της ελληνικής αλφαβητικής γραφής	132
2.7.2 Οι ρυθμοί της γραφής.....	136
2.7.3. Το αριθμητικό αλφαβητικό σύστημα	138
2.8. Κατακλίδα.....	140
Κεφάλαιο Τρίτο: 3. Η γραφή προβολή της ψυχής.....	143
3.1. Γέννηση της σχέσης Γραφολογίας - Ψυχολογίας	143
3.2. Το υπόβαθρο του προβλήματος.....	149
3.3. Μία πρόταση	152
3.4. Εξερεύνηση άλλων οδών.....	154
Κεφάλαιο Τέταρτο: 4. Η ιστορία της γραφολογίας	159
4.1. Οι απαρχές της Γραφολογίας κατά την αρχαιότητα	159
4.2. Η νεότερη εποχή (17 ^{ος} -21 ^{ος} αιώνας)	164
4.3. Οι επιμέρους κλάδοι της Γραφολογίας	171
4.3.1. Η Επαγγελματική Γραφολογία	172
4.3.2. Η Εξελικτική Γραφολογία	181
4.3.3. Η Οικογενειακή Γραφολογία.....	186
4.3.4. Η Δικαστική Γραφολογία	196
4.4. Κατακλίδα.....	208

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΓΡΑΦΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΔΙΚΑΣΤΙΚΗ ΓΡΑΦΟΛΟΓΙΑ

Κεφάλαιο Πρώτο: 1. Η ιστορία της δικαστικής γραφολογίας.....	209
Κεφάλαιο Δεύτερο: 2. Οι μέθοδοι διενέργειας πραγματογνωμοσύνης επί της γραφής.....	219
2.1. Η Καλλιγραφική μέθοδος.....	227
2.2. Η Γραφομετρική μέθοδος.....	228
2.3. Η Πειραματική μέθοδος.....	230
2.3.1. Η γραφογραφία.....	231
2.3.2. Η κινηματογραφία.....	232
2.3.3. Η φωτογραφία.....	232
2.3.4. Η ηλεκτρονικογραφία.....	233
2.3.5. Η φασματογραφία.....	236
2.4. Η Γραφосκοπική μέθοδος.....	237
2.5. Η Ηλεκτρονική μέθοδος.....	238
2.6. Η Γραφονομική μέθοδος.....	238
2.7. Η Γραφολογική μέθοδος.....	242
Κεφάλαιο Τρίτο: 3. Η σκοπιμότητα της γραφολογικής μεθόδου στη δικαστική πραγματογνωμοσύνη.....	253
3.1. Η σκοπιμότητα της χρήσης της γραφολογίας.....	254
3.2. Η γραφολογική μεθοδολογία.....	256
3.3. Υποκειμενικά και αντικειμενικά όρια της Δικαστικής Γραφολο- γίας.....	260
Κεφάλαιο Τέταρτο: 4. Η μέθοδος του Crepièux-Jamin.....	263
4.1. Οι βάσεις της διδασκαλίας του.....	264
4.2. Σύστημα "σημείων".....	266
4.3. Γραφολογική σύνθεση.....	268
4.4. Η γενική διαμόρφωση - πορεία.....	271
4.5. Οι ιδιοσυγκρασίες.....	272
4.6. Περίγραμμα της πραγματογνωμικής ανάλυσης.....	272
4.7. Κριτική εκτίμηση.....	273
Κεφάλαιο Πέμπτο: 5. Η μέθοδος του Ludwig Klages.....	277
5.1. Η φιλοσοφική σύλληψη.....	278

5.2. Η ψυχολογική σύλληψη	280
5.3. Η γραφική έκφραση	280
5.4. Οι θεμελιώδεις αρχές	282
5.5. Η θεωρία της διπλής έννοιας (Doppeldeutigkeit).....	283
5.6. Το παιχνίδι των μεταβολών	284
5.7. Φαινομενολογική δυναμική	285
5.8. Ερμηνευτικά στάδια	285
5.9. Κριτική εκτίμηση.....	286
Κεφάλαιο Έκτο: 6. Η μέθοδος του Max Pulver.....	291
6.1. Φαινομενολογία και ψυχανάλυση.....	292
6.2. Ο γραφικός συμβολισμός.....	293
6.3. Προσωπικότητα και σημασιολογία.....	295
6.4. Χειρόγραφο, εγκεφαλική, εκφραστική γραφή.....	297
6.5. Υπαρξιακή ποιότητα και ρυθμός	298
6.6. Δυναμική φαινομενολογία.....	299
6.7. Γραφολογική σύνθεση.....	300
6.8. Κριτική θεώρηση.....	301
Κεφάλαιο Έβδομο: 7. Η μέθοδος του Walter Hègar.....	305
7.1. Η ψυχολογική του θεωρία.....	305
7.2. Το γραφικό ίχνος	307
7.3. Οι συνδέσεις.....	314
7.4. Οι συνισταμένες.....	317
7.5. Κριτικές παρατηρήσεις	319
Κεφάλαιο Όγδοο: 8. Η μέθοδος του Robert Saudek.....	323
8.1. Η Φυσιολογία της γραφής.....	324
8.2. Η Ψυχολογία της γραφής.....	325
8.3. Απόδειξη ταυτότητας.....	326
8.4. Τα ανώνυμα γράμματα.....	326
8.5. Πειραματική Γραφολογία.....	327
8.6. Αυθεντικές και πλαστές γραφικές εκφράσεις	329
8.7. Το κεντρικό νευρικό σύστημα	331
8.8. Ανακεφαλαίωση.....	332
8.9. Κριτική θεώρηση.....	334

Κεφάλαιο Ένατο: 9. Η μέθοδος του Girolamo Moretti.....	337
9. Η ΜΕΘΟΔΟΣ ΤΟΥ GIROLAMO MORETTI.....	337
9.1. Εισαγωγή στη Δικαστική Γραφολογία	339
9.2. Σκοπιμότητα της χρήσης της Γραφολογίας	340
9.3. Η αυθεντική ανακάλυψη του "σημείου".....	341
9.4. Η ψυχοσωματική ενότητα	343
9.5. Η γραφική χειρονομία.....	344
9.6. Σημειακό σύστημα, συγκρίσεις, αρχές	345
9.7. Γραφολογικές αρχές.....	347
9.8. Σωματική Γραφολογία	348
9.9. Ψυχικές λειτουργίες.....	350
9.10. Το επικρατέστερο πάθος.....	352
9.11. Επίλογος	353
9.12. Κριτικές παρατηρήσεις	355

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ

ΟΙ ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΙΚΑΙΟ 361

Κεφάλαιο Πρώτο: 1. Οι ρυθμίσεις του Κ.Πολ.Δ.	363
1.1. Προϋποθέσεις (αρ. 368 ΚΠολΔ).....	368
1.2. Καθήκον πραγματογνωμόνων (αρ. 369 ΚΠολΔ).....	376
1.3. Διορισμός και αντικατάσταση των πραγματογνωμόνων (αρ. 370 ΚΠολΔ).....	378
1.4. Κατάλογος Πραγματογνωμόνων-Διορισμός (αρ. 371-372 ΚΠολΔ). 387	
1.5. Αποκλεισμός εγγραφής στον κατάλογο (αρ. 373 ΚΠολΔ).....	389
1.6. Υποχρέωση ενέργειας πραγματογνωμοσύνης-Κοινοποίηση διορισμού (αρ. 374-375 ΚΠολΔ).....	392
1.7. Λόγοι εξαίρεσης (αρ. 376 ΚΠολΔ).....	399
1.8. Αίτηση εξαίρεσης και εκδίκασή της (αρ. 377-378 ΚΠολΔ).....	402
1.9. Όρκιση Πραγματογνώμονα (αρ. 385 ΚΠολΔ).....	405
1.10. Οδηγίες για τη διεξαγωγή της πραγματογνωμοσύνης, εξουσίες των πραγματογνωμόνων και διαδικασία λήψης των σχετικών αποφάσεων και κλήσης των πραγματογνωμόνων (αρ. 379-380-381-382 ΚΠολΔ).....	408
1.11. Έγγραφο γνωμοδότηση και παροχή διευκρινίσεων (αρ. 383-384 ΚΠολΔ).....	417

1.12. Αδικαιολόγητη άρνηση ή αποχή των πραγματογνωμόνων και κυρώσεις (αρ. 386 ΚΠολΔ).....	426
1.13. Ελεύθερη εκτίμηση πραγματογνωμοσύνης (αρ. 387 ΚΠολΔ).....	439
1.14. Ιδιωτικές γνωμοδοτήσεις (αρ. 390 ΚΠολΔ).....	445
1.15. Νέα πραγματογνωμοσύνη (αρ. 388 ΚΠολΔ)	453
1.16. Τεχνικοί σύμβουλοι και νομική τους θέση (αρ. 391-392 ΚΠολΔ)	460
1.17. Ποινική διάσταση της θέσης του πραγματογνώμονα και του τεχνικού συμβούλου	465
1.18. Διαιτητική πραγματογνωμοσύνη	467
1.19. Η πραγματογνωμοσύνη στις ειδικές διαδικασίες.....	476
1.20. Αμοιβή πραγματογνωμόνων και τεχνικών συμβούλων.....	482
Κεφάλαιο Δεύτερο: 2. Το Β.Δ. 566/1968	493
ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ	495
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	507